



“scènes décalées” présente

GUERRE OU PAIX

avis public /version privée

d’après cinq “Histoires d’almanach”
de Bertold Brecht

l’Arche éditeur, texte français
de Ruth Ballangé & Maurice Regnaut

Lecture - Concert distanciée
avec
Claire Ackilli
&
Denis Van Hecke



1989 / 2009

Commémoration de la chute du mur de Berlin et des changements démocratiques à l'Est

Musique générique de la Valse Berlin : Alain Le Meur
Paroles : Jean-Michel Baer, ex Directeur de la Culture / UE

Berlin tu es si loin
Au fond de ma mémoire
Sous les tilleuls tu te souviens
Quand s'enfuyait l'espoir

Les roses de tes jardins
Sont celles du vent Berlin
Roses des vents tu te souviens
Qu'elles ne menaient à rien

Un tour de valse sur le Wannsee
Sur un miroir gelé
Danse...sur les ailes de l'ange
Rêve...un rêve d'enfance
Danse...sur le temps d'aimer
Le désir retrouvé

Berlin au ciel si grand
Perdu dans tes yeux clairs
Porte de Brandebourg où tu m'attends
Un mur s'est entrouvert

Des pleurs des chants mêlés
Aux cris de liberté
Dans la fureur tu te rappelles
Comme la ville était belle

Berlin aux bruits du monde
Sous le soleil fané
A Tiergarten dans la pénombre
Nous nous sommes enlacés

Une valse lente sur le Wannsee
Sur le grand lac gelé
Danse... sur les ailes de l'ange
Rêve...un rêve d'enfance
Danse...sur le temps d'aimer
Le désir retrouvé

Berlin tu es si loin
Au fond de ma mémoire
Sous les tilleuls te te souviens
Quand revenait l'espoir

Associer l'œuvre de Bertold Brecht
à la célébration de l'anniversaire
de la chute du mur de Berlin est un pléonasme.

La guerre, dont il avait horreur,
nul ne l'a mieux flétrie.

Son rêve d'un homme parfait et libéré
s'accompagne dans ses pièces de la satire la plus
bouffonne de la société de son époque.

Et quand il est question de guerre
dans ses "Histoires d'almanach",

il s'agit de toutes les époques, de l'Antiquité
à la sienne, dans plusieurs régions
de notre Europe et d'ailleurs.

L'idée du spectacle Guerre ou Paix
est née de ce constat.

«Un peuple heureux n'a pas besoin d'humour»
avait décrété Staline...

Indiquer que Brecht n'avait pas sa faveur
est un doux euphémisme.

Conception + Mise en espace

=
Claire Ackilli

•
Musique + violoncelle

=
Denis Van Hecke

•
Direction d'acteurs

=
Gillette Barbier

•
Conseillère artistique

=
Catherine Rouvel

•
Conseiller technique

=
Denis Lemaître



CE SPECTACLE
"Scènes décalées"
S'INSCRIT DANS LA

